

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
“A C A T L Á N”**

**DIVISIÓN DEL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA,
EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA**

**LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE IDIOMAS:
(ALEMÁN) (ESPAÑOL) (FRANCÉS) (INGLÉS) (ITALIANO)
COMO LENGUA EXTRANJERA**

PROGRAMA DE ASIGNATURA

ASIGNATURA: OPTATIVA	
ASIGNATURA: LA LITERATURA EN LA CLASE DE IDIOMAS	
CLAVE:	
MODALIDAD: CURSO	
CARÁCTER: OPTATIVA	UBICACIÓN: OCTAVO SEMESTRE

HORAS

TIPO	SEMANA/SEMESTRE
TEÓRICAS:	5
PRÁCTICAS: (Laboratorio, taller, prácticas externas)	
TOTAL:	5
CRÉDITOS:	10 (DIEZ)

S E R I A C I Ó N

ASIGNATURA ANTECEDENTE:	Ninguna
ASIGNATURA CONSECUENTE:	Ninguna

OBJETIVO GENERAL:

Al finalizar el estudio de los contenidos previstos en el programa de la asignatura Literatura en la Clase de Idiomas, los estudiantes deben estar en condiciones de:

Valorar el estudio de textos literarios en la clase de idiomas y aplicar las técnicas adecuadas para la enseñanza de diferentes géneros literarios.

CONTENIDOS	OBJETIVOS PARTICULARES
I LA LITERATURA EN LA CLASE DE LENGUAS EXTRANJERAS: INTRODUCCIÓN -La polémica acerca de la enseñanza de la literatura en clases de idiomas. ¿Por qué y cómo enseñar la literatura?	Conocer los principales argumentos en torno a la polémica sobre la enseñanza de la literatura en la clase de idiomas.
II LA ESTILÍSTICA EN EL ESTUDIO DE LA LITERATURA -El texto literario como ejemplo de un sistema gramatical y como discurso.	Identificar la utilidad de la estilística en el análisis de textos literarios desde el punto de vista estructural y como discurso.
III METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE TEXTOS LITERARIOS EN LA CLASE DE LENGUAS -Actividades y técnicas para diferentes etapas de una lectura: al inicio, durante la lectura, los puntos clave de una obra.	Conocer y aplicar diferentes técnicas didácticas para el estudio de textos literarios en cada una de las etapas del desarrollo de las obras.
IV LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS MEDIANTE DIFERENTES GÉNEROS LITERARIOS -La novela, el teatro, el cuento, y la poesía: casos prácticos y su tratamiento en el salón de clases.	Establecer criterios didácticos para trabajar los diferentes géneros literarios en el salón de clases de lengua extranjera.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

Lectura crítica de las obras de consulta.
Resolución de cuestionarios.
Fichas de resumen.
Elaboración de resúmenes.
Confrontación de conceptos.
Elaboración de cuadros sinópticos.
Solución de tareas.
Análisis de casos y resolución de problemas.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

Tareas específicas señaladas en el material.
Trabajos solicitados por el profesor.
Exámenes parciales.
Examen final.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA O MÓDULO:

Además del **PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**, ya descrito, se recomienda que el asesor de esta asignatura tenga licenciatura o posgrado **en lingüística, letras, enseñanza de idiomas, pedagogía, ciencias de la educación o estudios afines a esta área.**

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA:

BRUMFIT, C. & CARTER, R. (1991) *Literature and language teaching*. Oxford: Oxford University Press.

COLLIE, JOANNE & STEPHEN SLATER. (1987) *Literature and the language classroom*. Cambridge : Cambridge University Press.

GOICOCHEA, A. (1995) *Manual de análisis de la literatura narrativa*. México: Siglo XXI.

RODRÍGUEZ SUÁREZ, M. T. (1992) *Literatura popular y folklore infantil en la enseñanza de inglés*. Universidad de Oviedo, Servicio de Publicación.

COMPLEMENTAIRA:

BRUMFIT, C. (1991) *Language and literature teaching: from practice to principle*.
Oxford: Pergamon.

LEJARCEGUI GUTIÉRREZ, M. C. (2002) *Estudios en lingüística aplicada:
enseñanza de la lengua y literatura*. Ed. Lejarcegui Gutiérrez, Inc.

WIDDOWSON, H.G. (1975) *Stylistics and the teaching of literature*. London:
Longman.